

MAISON DE VENTES
FERRI

COLLECTION PATRICK DIANT : LE MEILLEUR DES ARTS POPULAIRES

Mercredi 21 et jeudi 22 novembre 2013

Expert : Martine Houze

Au long d'une quête incessante, Patrick Diant a collectionné pendant trente ans les objets liés aux Arts et Traditions Populaires. Passionné et exigeant dans sa recherche esthétique et érudite, il offre, avec la dispersion de sa collection, une exploration de son univers singulier et merveilleux.

Son engouement naît avec à une collection de cannes à système héritée de son père, que Patrick Diant étoffe puis abandonne au profit des cannes en bois sculpté, pour enfin embrasser toutes les expressions de la discipline.

Le sanctuaire qui abrite ses trésors – une unique pièce – étonne le visiteur par l'entassement savant des objets rassemblés et séduit par la mise en scène poétique, au dialogue silencieux, qu'il a su composer.



COUPE DE CHASSE
Début du XVIII^e siècle
Estimation : 6 000 / 8 000 €
© Jean-Marc Tingaud



COLLECTION PATRICK DIANT : LE MEILLEUR DES ARTS POPULAIRES

Dans ce grand ordonnancement, le bois règne en maître avec des empilements de cuillères, des rayonnages de pipes et de tabatières. Les petits objets de dévotion côtoient les goûte-vin, rabots de luthier, rouleaux à beurre.

Le fer se cantonne sur une seule étagère : fêrues de bâton de berger et petits compas encadrent un heurtoir fleurdelisé ou un marteau de maréchal-ferrant.

Des vaisseaux verts et jaunes de terre vernissée et de surprenantes cruches de tête du Quercy jonchent le sol, voisinant avec de grands pots totémiques accueillant des brassées de cannes.

Voici **une canne « au chasseur », en buis sculpté en haut relief, datant du XIX^e siècle**. Le fût suggère un chêne au pied duquel se tient un renard tandis qu'un corbeau agrippant une branche dans son bec forme le pommeau. Un chasseur et son chien, environnés de gibier à plume et à poil, sont à l'affût. (3 000 / 5 000 €)

Patrick Diant cultive un goût rare pour les objets monoxyles dont la beauté réside dans leur simplicité intemporelle, mais se passionne également pour les pièces d'un grand raffinement, à l'ornementation foisonnante mêlant motifs anthropomorphes et zoomorphes au répertoire végétal. Ainsi **un fourneau de pipe en bruyère du XIX^e siècle, sculpté d'une tête grotesque**. (500 / 900 €). Un décor historié s'invite parfois, comme sur ce fouet en buis du XVII^e siècle agrémenté d'une scène pastorale ou cette gourde colloquinte retraçant l'épopée napoléonienne.

Le cœur est omniprésent dans le répertoire décoratif des arts populaires : il s'affiche en fer à beignet, en tabatière, à la tête des quenouilles, sur les buscs de corsets, accompagné du lys ou en rébus.



EXCEPTIONNELLE CANNE au chasseur
en buis
XIX^e siècle
Estimation : 3 000 / 5 000 €
© Jean-Marc Tingaud



COLLECTION PATRICK DIANT : LE MEILLEUR DES ARTS POPULAIRES

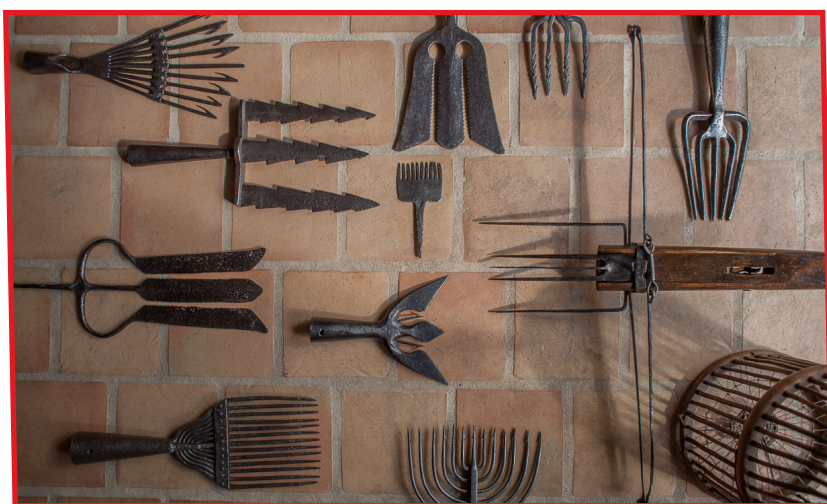
On le retrouve aussi sur une exceptionnelle **coupe de chasse en forme de navette, en buis sculpté en épargne sur fond de rinceaux en pointillé**. La pièce s'agrément sur une face des armes de France entourées d'une rose et d'un œillet, sur l'autre d'une alliance de deux armoiries timbrées d'une couronne de marquis. Sur le fond, un cœur flamboyant en forme de nœud, traversé par deux flèches, contient le monogramme « IVM » pour « Je vous aime ». Une scène latérale met en scène saint Nicolas et sainte Anne éduquant le Vierge.

Cette coupe de chasse, datée de 1705, commémore vraisemblablement un mariage. Elle pourrait avoir appartenu à l'un des officiers de la famille de Courten, dont les armoiries apparaissent sur le corps de l'objet. (6 000 / 8 000 €)



FOURNEAU DE PIPE en bruyère, sculpté d'une tête grotesque
XIX^e siècle

Estimation : 500 / 900 €
© Jean-Marc Tingaud



Ventes aux enchères publiques – Hôtel Drouot :

Jeudi 21 et vendredi 22 novembre 2013, à 14h

Expositions publiques :

Mercredi 20 novembre, de 11h à 18h

Jeudi 21 et vendredi 22 novembre, de 11h à 12h

Drouot est la plus grande place mondiale de ventes aux enchères publiques. Historiquement implanté à Paris, Drouot possède une vingtaine de salles réparties sur trois sites. Plate-forme de services pour les sociétés de ventes volontaires, Drouot met à la disposition de ses 74 opérateurs l'ensemble des personnels, des moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères de biens mobiliers.

Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ 1 600 vacations annuelles, offrant l'opportunité d'acquérir plus de 500 000 lots constitués de pièces exclusives. En 2012, ces vacations ont totalisé un produit vendu de 431 millions d'euros, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.